

# Library News

2023年3月発行 342号  
徳島県立城東高等学校図書館



みなさん右の写真、何だかわかりますか？

そうです。図書室に置いてある「感想ノート」です。え、知らない？初めて聞いた？そう（涙）でもじゃあここで一つ知ったね？喜べるね！ココ・チャンネルも「一つ知れば世界の謎が一つ解け、その分だけ人生と世界は単純になっていく、だからこそ人生は楽しい（略あり）」と言ったそうですよ！これは図書室にある、本の感想を書くためのノートで、すでに2代目。今回はこのノートに**3学期に書かれた本の紹介**を載せることにしますね。

沓礼の話は『人生を面白くする本物の教養』出口 治明 // 著より。所蔵あります（新書）。

ちなみに→な感じに新着本コーナーの横に置いてあります。

左に立てかけてあるのは初代。思いつき(!)で始めたのでその辺にあったノートを使ったため、めちゃくちゃざつとしている。これはこれで味がある…気がしないでもない。



## 虐殺器官 伊藤 計劃

「言語とは人間が進化の過程で得た思考を相手に伝えるものであり、器官である」作中でロウが説明したことであり、主人公の「思考は人の言葉に規定されたりしない。」という教えを否定するものである。この作品はSFらしい技術の進化やその問題点を描いており、作者の言語に対する考えが深く読み取れる本である。ウラハ侵攻などに関心がある人は是非読んでほしい。

## この音とまれ! アミュー

色んな困難を乗り越えながら、邦楽で全国大会を目指す高校生の青春ストーリーです！絵がキレイでみんな美男美女で、泣けます。巻数多いけどとりあえず8巻くらいまで読んで！私の代わりに青春してる彼らを見て生きてます。アニメ化もして、実際にプロの方が演奏もされています。Youtubeで見れるのでそちらもぜひ！漫画の中で一番好きです。

## 赤と青とエスキース 青山 美智子

みなさんはエスキースを知っていますか？エスキースとは、下絵のことで、本番を描く前に構図を取るデッサンを指します。頭の中にあるイメージがわあっとあふれ出てくるものを紙に落とし込む大切なものです。その1枚のエスキースがつながり、4つの物語が書かれています。ぜひ2回読んでください！エピソードまで読んで後にもう一回読むと、さらに楽しめます！恋あり、失恋あり、師弟関係あり、あこがれの人の思いあり、でとても面白いです！

## 変な絵 兩穴

ウエブライターでもありYoutuberの兩穴氏の2作目の小説。本作は第1章~第4章までの4部構成。それぞれの章にはある“メッセージ”が隠された絵が登場します。出てくる絵は全部で9枚。全ての謎が繋がったときある1つの「真実」が浮かび上がってきます。あなたにはこの絵の謎が解けますか？

## 夢十夜 夏目 漱石 しきみ/絵

図書室においてあるものの中に、可愛いイラストの付いたものがありました。文章とイラスト両者の幻想的な雰囲気が合わさっていて、とても良かったです。小説が苦手な人でも入りやすいと思いますので、ぜひ。

## 優しい死神の飼い方 知念 実希人

人の死後の魂を「我が主様」の元へ届ける役割を担っている死神が、犬として地上に左遷させられた所から始まる物語です。だんだんと心を開いていく死神(犬)の様子がとても可愛らしく、そして感動的でした。ぜひ読んでね！

## 君の臍臓をたべたい

住野 よる

青春と命をはかなくも美しくえがいている作品です。ヒロインの桜良ちゃんの親友である恭子ちゃんが私は好きです。きっと感動すると思うので、ぜひ読んでみてください！

## マツリカ・マジヨルカ

相沢 沙呼

友人も居ない冴えない男子高校生柴山祐希が謎の女子高生の「マツリカさん」と出会い、学園の謎を解明するために奔走する物語です。柴山とマツリカさんのパディと呼んでいいのか分からない関係や柴山の変化などミステリ以外の要素も魅力の1つです。ミステリとしての完成度も高く、読みながら、どのような推理、結論になるのだろう、と考えるのもとても楽しいです。

## 鍵のかかった部屋 貴志 祐介

防犯コンサルタントである榎本と弁護士の純子が様々な密室の事件に挑んでゆくこの作品。榎本と純子や、様々な登場人物とのユーモラスな掛け合いや、豊富なトリック、たくさんの仮説をつくっては、切り捨てていく、独特なテンポ感など、どこをとっても素晴らしい作品です。

ノートは誰でも書き込み可だし、絵を使って思いを表してくれてもOK！一見ふざけているようで、真実をついている投稿もあるので読みに来てみて〜。

# 新しく受け入れた図書

(2/3~3/9 受入分) S新書 B文庫 IB岩波ブックレット M 漫画 T徳島の本

T	019	徳島県優秀作品集		徳島県学校図書館協議会 読書感想文全国コンクールと感想画の作品集。
	081	近藤誠一全集	2	近藤 誠一 // 著
S	135	現代思想入門		千葉 雅也 // 著 23年新書大賞! デリダ、ドゥルーズ、フーコーまたカトやマルクスなど解説。
	209	一冊でわかる東欧史		関 眞興 // 著
S	210.6	シベリア出兵：近代日本の忘れられた七年戦争		麻田 雅文 // 著 ロシア革命後、反革命軍救出を名目にロシアへ派兵した日本
S	311	ハンナ・アレント：全体主義という悪夢		牧野 雅彦 // 著 ナチスから逃れ全体主義という現象に正面から向き合った思想。
	312	新しい階級闘争：大都市エリートから民主主義を守る		マイケル リンド // 著 米国。国民統合が揺らぎ分断が深刻化。どう解消するか。
IB	319	私たちと戦後責任：日本の歴史認識を問う		宇田川 幸大 // 著 戦後日本の平和主義を再生・発展させるために。
S	334	未来の年表：業界大変化		河合 雅司 // 著 シーズ3です。人口減少で住まい家族仕事暮らしに起こること。
S	335	総合商社とはなにか：最強のビジネス創造企業		猿島 弘士 // 著 進路を考える上で役に立ててね。新書です。
S	336	ISOは経営をダメにする		萩原 睦幸 // 著 認証規格ISOについて解説。批判本ではないです。
	366	航空宇宙エンジニアになるには		小熊 みどり // 著 なるにはBOOKS
	375	だれが校則を決めるのか：民主主義と学校		内田 良 // 編 I部：学校と校則 II部：社会と校則 多様な視点から考察。
S	383	洋装の日本史		刑部 芳則 // 著 豊富な資料を検証し間違いだらけの近現代服飾史を刷新。
S	465	ウイルスとは何か：生物か無生物か、進化から捉える本当の姿		長谷川 政美 // 著 細菌とどう違うのか。なぜ生物ではないとされるのか。
	490	世界の最新医療	2022	CCCメディアハウス 自宅での本格医療、医療テクノロジーの最先端など。見やすいムック。
	490	医療4.0 実践編：これからのヘルステック戦略		加藤 浩晃 // 著 医療現場の課題を解決する戦略とは。
S	491	人体最強の臓器 皮膚のふしぎ		椛島 健治 // 著 副題「最新科学でわかった万能性」
S	495	ゲノムの子：世界と日本の生殖最前線		石原 理 // 著 ゲノム編集とその未来をどう理解するのか。
	498	地域医療と多職種連携		藤井 博之 // 著 農村と都市の多職種連携の展開とその要因に迫る。
S	601	新地方論：都市と地方の間で考える		小松 理度 // 著 学術的でなく私的的地方論。10のテーマを掘り下げる。
S	611	ルポ食が壊れる：私たちは何を食わさせられるのか?		堤 未果 // 著 気候変動時代のスーパーフードと「デジタル農業計画」、土壌再生など。
M	726	この音とまれ!	28	アミュー // 著
M	726	ちはやふる	50	末次 由紀 // 著 じゃーん、最終巻!
M	726	税金で買った本	5	ずいの // 原作
M	726	Shrink	9	七海 仁 // 原作 今号は主にコロナ感染でもたらされた精神疾患を描く。
S	773	教養としての能楽史		中村 雅之 // 著 能の歴史を楽しく学ぼう。
	813	朝日キーワード	2024	朝日新聞出版 // 編
	816	短期完成受かる11メソッド小論文の書き方	人文・	大田 裕二 // 著
T	910	文芸とくしま	第20号	
B	913.6	木曜日にはココアを		青山 美智子 // 著 喫茶店「マブル・カフェ」に集う人々の人生の交叉。
B	913.6	スイート・マイホーム <b>映画化</b>		神津 凜子 // 著 買った家で起こる奇妙な出来事。ホーです。
B	913.6	ただいま神様当番		青山 美智子 // 神様をお願いを叶えてくれるんじゃないかとこっぴどく叶えるの!
B	913.6	タイタン		野崎 まど // 著 SFです。ある意味ユートピア小説です。
B	913.6	水曜日が消えた <b>映画化</b>		吉野 耕平 // 曜日毎に切り替わる7つの人格。だけどある時水曜日が現れず。
B	913.6	やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。結	2	渡 航 // 著
B	913.6	猫のお告げは樹の下で		青山 美智子 // 著 猫のお告げが導く、7つのやさしい物語。
B	913.6	美しい彼 <b>映画化</b>		凧良 ゆう // 著 ドラマもあり、劇場映画が4月公開。高校を舞台のBL。
B	913.6	憎らしい彼		凧良 ゆう // 著 ↑の続き。社会人と大学生になった彼ら。
B	913.6	悩ましい彼		凧良 ゆう // 著 さらに続編。
B	913.6	スクロール <b>映画化</b>		橋爪 駿輝 // 著 いろんな青春像がある。どこに向かっていくのだろうか。
	914.6	そして誰もゆとらなくなった		朝井 リョウ // 著 おかしさたっぷり+哀愁風味なI地イ集。
	933	ミッドナイト・ライブラリー		マット ハイグ // 著 命を絶とうとするが目覚めた時目の前には図書館があつて。

春休み用に本を借りられます。いい機会なので今まで気になっていた本を読んでみませんか?

3/13(月)に借りた分から、返却期限が4月新学期になっています。

また、図書室で購入している雑誌(タウトク、MOE、スクリーン、CINEMA SQUAREなど)の今年度分を放出します。

日付は未定。お知らせを待ってね。

春休みの開館日も未定です。こちらも決まったらお知らせします。