

# Library News

292号

2018年7月発行  
徳島県立城東高等学校 図書館

応援!SGH

Super Global Highschool

「蒼穹の昴」 浅田 次郎

講談社 1996

歴史の和泉先生

読み終えた時、鳥肌が立った小説はこれが初めてでした。

舞台は19世紀末、清朝末期の中国。西太后が政権を掌握しており、日本は明治維新を終えたばかりのそんな時代。田舎で糞拾いをして生計をたてている超貧しい少年、李春雲は村の占い師から「おまえは天下の富が集まる昴の星がついている」と予言される。同じく「おまえは皇帝を助ける存在となる」と予言された豪族の次男、梁文秀は春雲の兄の幼なじみで、長男を差し置いて科挙の試験に合格し、本試験を受けるために都にのぼることになり、春雲もお付きでついて行く。貧しい家族のために自ら手を下し宦官となって西太后に出仕する春雲と、科挙を首席合格し官僚階級を上り始める文秀。その後、春雲は西太后の寵を得てその側近として仕えるが、文秀は皇帝を支える変法派若手官僚の中心となる。心ならずも敵味方に分かれてしまった2人は滅びゆく清朝のなかで懸命に生きてゆく…。

簡単なあらすじはこんな感じです。3年生なら世界史Bの教科書P187～192、P295～301、P321～326、P349～350くらいを理解していると最後に鳥肌を体験できます。歴史の流れに翻弄される2人ですが、この激しい流れに抗いながらも考え、決断し、我が道を進んでいきます。この主人公2人は架空らしいのですが、ほとんどの登場人物は実際にいた人物です。それがまたこの小説に現実味を加え、最後に「こうして、中国のあの超有名な歴史人物がつくられたんだ！」とフィクション小説なのにノンフィクションのように思ってしまうのです。

世界史選択者でなくとももしっかり楽しめるようになっていたので、時間のある長期の休みにでも読んでみてください。1年生の歴史好きの皆さん…この小説をおもしろいと感じたならば、ぜひ世界史を選択してくださいね。

## ビブリオバトル 開催



5月28日(月)放課後、図書室においてビブリオバトルを行いました。徳大から3人のサポーターが参加してくれ、概要やデモンストレーションをしてくださいました。4人一組のスループ編成で行いました。みんなが紹介してくれた本は以下の通りです。

北里大学獣医学部犬部 片野ゆか/著  
あきらとアキラ 池井戸順/著  
亡国のイージス 福井晴敏/著  
サクリフェイス 近藤史恵/著  
ふたご 藤崎彩織/著  
旅猫レポート 有川浩/著  
絶望名人カフカの人生論 頭来弘樹/著  
86-エイティシックス- 安里アサト/著  
か「く」「し」「ご」「と」 住野よる/著  
君の臓腑をたべたい 住野よる/著  
銀河鉄道の夜 宮沢賢治/著  
ラストレシビ～麒麟の舌の記憶～ 田中経一/著

そして誰もいなくなった アガサ・クリスティー  
源氏物語・伊勢物語 紫式部ほか(マンガ版)  
とかげ 吉本ばなな/著  
こころ 夏目漱石/著  
禁断の魔術 東野圭吾/著  
ようこそ地球さん 星新一/著  
親指さがし 山田悠介/著  
日本男児 長友佑介/著  
階段島シリーズ「いなくなれ、群青」ほか 河野裕/著  
キノの旅 時雨沢恵一/著  
人はなぜ約束の時間に遅れるのか 島宗理

ライ麦畑でつかまえて J.D.サリンジャー  
包み 星新一/著  
世界から猫が消えたなら 川村元気/著  
かがみの孤城 辻村深月/著  
厭魅の如き憑くもの 三津田信三/著  
天久鷹央の推理カルテ 知念実希人/著  
王様ゲーム 金沢伸明/著  
氷菓 米澤穂信/著

10月には徳島大会  
がある予定です。  
参加してみよう!

# 新しく購入した図書

内容が分かるように題名のあとに副題を入れました。著者名のあとに少し紹介あり。

S新書 B文庫 IB岩波ブックレット M漫画 ST寂聴文庫

	007	ロボットは東大に入れるか		新井紀子 Allにしかできないことは何か人間に残されていることは何か
	019	ハンナ・アーレント『全体主義の起原』		仲正 昌樹 // 著 100分de名著シリーズです。わかりやすい！
S	133	ジョン・ロック		加藤 節 // 著
B	150	道徳を基礎づける: 孟子vs. カント、ルソー、ニーチェ		フランソワ ジュリアン // 著
	167	図説イスラム教の歴史		菊地 達也 // 編著
S	210	武士の日本史		高橋 昌明 // 著
	211	いま学ぶアイヌ民族の歴史		加藤 博文 // 編
S	237	フィレンツェ		池上 俊一 // 著
S	302	台湾の若者を知りたい		水野 俊平 // 著
S	302	テレビに映らない北朝鮮		鴨下 ひろみ // 著 30年にわたる取材の成果を軸に描写する
B	311	よいこの君主論		架神 恭介マキャベリの名著『君主論』を武器にクラス制覇を狙う小5ひろしくん
S	323	広告が憲法を殺す日: 国民投票とプロパガンダCM		本間 竜 // 著
	335	日本の「いい会社」		坂本 光司 // 著 徳島の移動スーパー「とくし丸」も紹介されていますよ～
	336	明解会計学入門: 世の中の真実がわかる!		高橋洋一著 違う世界を見るために必須の記述言語(「はじめに」より)
	366	診療放射線技師になるには		笹田 久美子 // 著
	366	法学部: 中高生のための学部選びガイド		山下 久猛 // 著
	366	工学部: 中高生のための学部選びガイド		漆原 次郎 // 著
	366	視能訓練士になるには		橋口 佐紀子 // 著
S	369	地図から消される街: 3. 11後の「言っではいけない真実」		青木 美希 // 著 件名: 福島第一原子力発電所事故(2011)
S	369	ルポ児童相談所		大久保 真紀 // 著
S	372	日本の公教育: 学力・コスト・民主主義		中沢 渉 // 著
IB	375	検証迷走する英語入試		南風原 朝和 // 編
S	392	知らないではすまされない自衛隊の本当の実力		池上 彰 // 著
B	410	数学する身体		森田 真生 // 著 数学を通して「人間」に迫る。第15回小林秀雄賞。
S	415	ざっくりわかるトポロジー		名倉 真紀 // 著
	424	ハイパーソニック・エフェクト		大橋 力 // 著 件名: 音響学・音響心理学
	424	音と文明: 音の環境学とはじめ		大橋 力 // 著
	471	植物は(未来)を知っている		ステファノ マンクーゾ // 著
	471	植物は(知性)をもっている		ステファノ マンクーゾ // 著
	481	動物はいつから眠るようになったのか?		大島 靖美 // 著
	487	日本魚類館		中坊 徹次 // 編 図鑑です!
S	489	世界の海へ、シャチを追え!		水口 博也 // 著
	493	心と体を蝕む「ネット依存」から子どもたちをどう守るのか		樋口 進 // 監修
	493	本当はあまり知られていないダウン症のはなし		玉井 邦夫 // 著
S	499	世界を救った日本の薬: 画期的新薬はいかにして生まれたのか?		塚崎 朝子 // 著
	517	知っておきたい水問題		沖 大幹 // 編著
S	537	EVと自動運転		鶴原 吉郎 // 著
S	543	原発事故と「食」		五十嵐 泰正 // 著
S	576	汚れの科学		斎藤 勝裕 // 著
	612	現代の食料・農業・農村を考える		藤田 武弘 // 編著
S	723	ペラスケス		大高 保二郎 // 著
M	726	神様のパレー	Vol. 16	西崎 泰正 // 作画
M	726	ちはやふる	38	末次 由紀 // 著
B	726	政談		荻生 徂徠 // 原作
B	726	歎異抄		唯円 // 原作
	813	最新ことわざ・名言名句事典		創元社編集部 // 編
B	815	できる大人の敬語の使い方		本郷 陽二 // 著
S	830	英語のこころ		マーク・ピーター・セン漱石の「こころ」はheartと訳せない? 擬態語擬音語の英語
ST	910	おちゃめに100歳! 寂聴さん		瀬尾 まなほ // 著 大先輩寂聴先生の近況♪
B	913.6	響け! ユーフォニアム	1、2	武田 綾乃 // 著
B	913.6	86-エイティシックス-	Ep. 1~4	安里 アサト // 著
B	913.6	りゅうおうのおしごと!	8	白鳥 士郎 // 著
	913.6	RDG: 氷の靴ガラスの靴		荻原規子5年ぶりの新刊宗田真響の視点で描くRDG「最終巻」その後
	913.6	郷里		佐々木義登 読書会にも来て頂いたことがある四国大学教授の短編集
	913.6	ののほな通信		三浦 しをん // 著
	913.6	天涯無限		田中 芳樹 // 著 アルスラーン戦記完結編!
B	913.6	魔法科高校の劣等生	23~25	佐島 勤 // [著]
B	913.6	パンク侍、斬られて候		町田 康 // [著] 映画化
B	913.6	つくもがみ貸します		畠中 恵 // [著] アニメ化
B	913.6	ソードアート・オンラインプログレッシブ	6	川原 礫 // [著]
B	933	君の名前で僕を呼んで		アンドレ アシマン // 著 映画化
	933	わたしがいどんだ戦い1939年		キンバリー ブルベイカー ブラッドリ 夏の読書感想文課題図書
B	947	絶望名人カフカの人生論		カフカ // [著]
B	953	又又完璧なベビーシッター		レイラ スリマニ // 著 パリが舞台の心理サスペンス