

Library News

徳島県立城東高等学校図書館
2026年10月発行 381号

洋書を紹介するよ！

城東図書室には学習用に編集した教材本の他に、原著そのままのペーパーバックが100冊くらいあります。そのうちの数冊を紹介します。



クイズ形式でいってみます！
出だしの部分を読んで
小説名を当ててみよう！

第3問！

One day when Pooh Bear had nothing else to do, he thought he would do something, so he went round to Piglet's house to see what Piglet was doing.

☆☆

ある日、クマのプーは、なにもすることがなかったで、なにかしようと思いました。そこで、コブタはどんなことをしてるか、見てみようと思って、コブタの家へ出かけました。

これも超有名な固有名詞から始まるからカンタンと思うでしょう？しかし実は引っかけ問題なのです！

『クマのプーさん』と思ったあなた！

おいしい！答えは

THE HOUSE AT POOH CORNER

『プー横丁にたった家』でした！

(『クマのプーさん』の続編です。)

(ミル・石井 桃子訳 岩波書店)

第1問！

Alice was beginning to get very tired of sitting by her sister on the bank, and of having nothing to do:

☆☆

アリスは、あーあ、つまらないと思い始めていたんだ、土手に姉さんと並んですわってばかりいて、なんにもしないものだからさ、

これは…カンタン過ぎ？笑

いきなり主人公の名前で始まります！

しかも本のタイトルに同じ名前が笑

答えは

ALICE'S ADVENTURES IN WONDERLAND

『ふしぎの国のアリス』

(ルイス キャロル・北村 太郎訳 集英社) でした！

第2問！

Scarlet O'Hara was not beautiful, but men seldom realized it when caught by her charm as the Tarleton twins were.

☆☆

スカーレット・オハラは美人というのではなかったが、双子のタールトン兄弟がそうだったように、ひとたび彼女の魅力にとらえられると、そんなことを気にするものは、ほとんどいなかった。

こちらもしよばなから主人公の名前で始まりますがタイトルには出てこないし今この主人公の名前を知っているX世代は貴重かも？なので☆二つ！

答えは

GONE WITH THE WIND

『風と共に去りぬ』

(ミチェル・大久保 康男訳 新潮社) でした。

第4問！

Mr and Mrs Dursley, of number four, Privet Drive, were proud to say that they were perfectly normal, thank you very much.

☆☆☆☆

プリベット通り四番地の住人ダーズリー夫妻は、「おかげさまで、私どもはどこからみてもまともな人間です」と言うのが自慢だった。

今度も人名前から入っています！主人公ではないけれど、ファンなら分かりますよね？そう、あの人気作中の意地悪家族の名前・・・

HARRY POTTER & THE PHILOSOPHER'S STONE

『ハリー・ポッターと賢者の石』

(J・K・ローリング・松岡 佑子訳 静山社)

主人公の名前じゃないので、☆3つ

第7問！

One dollar and eighty-seven cents. That was all.

☆☆☆☆☆☆

最後は最高レベルの難しさ！
これが分かった人はすごい！
(原作の英語が難しいわけではない)

THE GIFT OF THE MAGI

『賢者の贈りもの』

(O・ヘンリー・松岡 佑子訳 静山社)

第5問！

It was five o'clock on a winter's morning in Syria. Alongside the platform at Aleppo stood the train grandly designated in railway guides as the Taurus Express. It consisted of a kitchen and dining-car and two local coaches.

☆☆☆☆

シリア、冬の朝五時。鉄道案内に太字でタウルス急行と記された汽車が、アレppo駅のプラットフォームに停車していた。キッチンと備えた食堂車が二両、寝台車が二両、そして普通車二両が二両の編成である。

だんだん趣味の世界になってきた笑
中東シリアのアレppo駅から今まさに出発しようとする寝台車のある列車！
ワクワクしてきた。これですよ、これ。

MURDER ON THE ORIENT EXPRESS

『オリент急行殺人事件』

(アガサクリスティ・田内 志文訳 角川書店)

読んで…めっちゃデカイ字で
たったの23pだから！
自分は読む度に泣いてます！
みんなならすぐ読めるよ。
それに日本語で読んだことあると思う。読もう！

第6問！

The Tree Laws of Robotics

1-A robot may not injure a human being, or through inaction, allow a human to come to harm.

2-A robot must obey the orders given it by human beings except where such orders would conflict with the First Law.

3-A robot must protect its own existence as long as such protection does not conflict with the First or Second Law.

Handbook of Robotics, 56th Edition, 2058 A.D.

☆☆☆☆

ロボット工学の三原則

第一条 ロボットは人間に危害を加えてはならない。また、その危険を看過することによって、人間に危害を及ぼしてはならない。・・・第二条以下は小説で！

最初の一文というか、そのまだ前の、表紙の次に書かれている文章。のちに超超有名になったいわゆる「ロボット三原則」です！

この倫理規範によって小説のロボットの行動に謎が・・・面白い。おすすめ。

I, ROBOT

『われはロボット』

(アシモフ・小尾 英佐訳 早川書房) でした。

新しく受け入れた図書 (8/21～9/24 受入分) S新書 B文庫 Mコミック

	010	日本の最も美しい図書館		立野井 一恵 // 文 歴史的な建築から最新施設まで美しい日本の図書館を紹介！
	019	本の読める場所を求めて		阿久津 隆 // 著 心ゆくまで「本の読める」店「fuzkue」をつくった。
	031	現代用語の基礎知識学習版	26-27	現代用語検定協会 // 監修 ニュースの用語をキャッチ！
S	070	信頼できるニュースって何？		奥村 信幸 // 著 学校新聞の記者として活動する生徒を通じニュースのあり方を描く。
	159	スノーピー僕は僕が大好き：ピーナッツの仲間たちに学ば自己肯定感の磨き方		チャールズ M. シュルツ // 日本語訳付きのコミックで人生を学ぶのだ。
S	210.3	日本の古墳100選：古代史の謎を解く！		若狭 徹 // 監修 大仙陵、五条野丸山、造山古墳など代表的古墳をウォークで。
S	210.6	世界史の中の明治維新：なぜ日本は「帝国」を目指したのか		加藤 聖文 // 国民国家を目指した日本のアジアへの影響と東アジアの動きを繋げて。
S	233	イギリス帝国：支配と残影		木畑 洋一 // 著 イギリスの植民地支配から現代へ続く暴力と影響の系譜を描く。
	291	ふりがな日本地図帳：難しい地名もスラスラ読める！		今尾 恵介 // コラム監修 いつもの地図帳にふりがながついてる！読める！
	302	日本の国・人・文化、そして、日本語：「79カ国・地域の101人」が綴った		大森 和夫 // 編著 世界の日本語学習者《日本語作文コンクール》
S	311	入門現代政治学：選挙から政治家・政党、メディアまで		松林 哲也 // 著 選挙や政党などの基本概念から最新の民主政治を読み解く。
S	319	非核三原則：「唯一の被爆国」が抱える矛盾		梅原 季哉 // 著 非核三原則の成立と変遷をたどり日本の核政策を問い直す。
	323	自衛隊と憲法：危機の時代の憲法改正11の論点		木村 草太 // 著 力による支配が進む現代における憲法改正の必須論点とは。
S	371	いじめ後遺症		斎藤 環 // 著 いじめ被害の長期的影響を医学的根拠と事例から検証する。
	376	総合型選抜・学校推薦型選抜の新しい教科書		孫 辰洋 // 著 合格者のデータから導いた推薦入試対策のメソッドを伝授。
	378	見えない人、見えにくい人、見える人が共に楽しむ「さわる絵本」の作り方		ロベルト ブリッタ // 著 イタリアの実践から学ぶ、絵本を通じたインクルージョン
S	388	姥棄て考：老いの場所をさがして		赤坂 憲雄 // 著 伝承や文学作品の棄老を通して家族と老いのあり方を考える。
S	404	イグ・ノーベル賞の受賞者たち		ニュートン編集部 // 編 イグ・ノーベル賞受賞者の真摯な姿と研究の裏側に迫る。
	594	ペットボトルキャップリサイクルアイディアBOOK		ブティック社 素敵に再利用する手作り小物を紹介。
S	701	身体美学入門：感性から捉えなおす人間の本質		伊藤 亜紗 // 著 身体をめぐる美醜の捉え方を歴史的に紐解く美学の入門書。
S	704	アートがわかる！：自分を知るための美術入門		西岡 文彦 // 著 アートに難しさを感じる人が自分なりの答えを見出せる入門書。
M	726	キングダム	80	原 泰久 // 著 今号も面白い！
M	726	税金で買った本 ドラマ化	19, 20	ずいの // 原作 NHKでドラマ化して今やっていますね！
M	726	Shrink	18	七海 仁 // 原作 18巻のエピソードは「がんとう」
	778	届かせる技術：ヒットを「狙って生み出す」思考と仕組み		早川 敬之 // 著 NHK-留学-フジテレビ-アプラー独立ときたプロユーザーによる。
	816	小論文これだけ！：教育超基礎編		樋口 裕一 // 著 ずっと出ているシリーズです。
	816	小論文これだけ！：教育超基礎編医学・看護・医療超基礎編		大原 理志 // 著 小論文のコツをつかもう！
B	913.6	0冊目の本：今、ぼくの70ページ		瀬尾まいこ 1学期にみなさんに配った冊子本です。読んでくれたかな？
B	913.6	地獄くらやみ花もなき	8	路生 よる // 著 23年発行。刊行が止まっているけど今のところの最終刊です。
	913.6	永遠の記憶		東野 圭吾 // 著 訃報が報じられた東野さんの最新にして最終刊です(>0<)
B	913.6	86-エイティシックス-	Ep. 14	安里 アサト // 著 最終篇突入の第14巻！
B	913.6	八つ墓村 映画化		横溝 正史 // 著 映画4本のほかにテレビドラマが7作品制作されている！
B	913.6	聖母		秋吉 理香子 // 著 幼稚園児が遺体で見つかり、猟奇的な手口で町は震撼する。

展示コーナー募集中！

図書室の展示スペースを貸し出しています！本だけでなく、写真・グッズなど並べて自分の世界で飾ってみませんか？推しのアピールもできるぞ！詳しくは図書室へ。待っています！