

Library News

302号
2019年6月発行
徳島県立城東高等学校 図書館

わかりあえないことから 平田 オリザ 著 講談社 2012

クエスト担当の先生から毎月本を
ご紹介いただく企画です。
今月は

英語の浅尾先生！

平田オリザさんの「わかりあえないことからーコミュニケーション能力とは何か」という本を紹介します。著者の平田オリザさんは、第一線で活躍中の劇作家で、ももクロの映画「幕が上がる」の原作者といえば、ピンとくる人もいるかもしれません。2年生のコミュニケーション英語の教科書には、彼が高校時代に自転車で世界一周した話が載っています。きっとこのときに経験した、言語も文化も全く異なる人との出会いは、少なからず彼のコミュニケーションとはどうあるべきかという考えに影響していると思います。また演劇の専門家としての視点からも「わかりあえないところから出発するコミュニケーションの必要性」について論じています。これまでの日本は「わかりあう文化・さっしあう文化」でしたが、異なる価値観と隣あわせになる機会が増えるこれからは、「説明しあう文化」と「対話の基礎体力」が必要だといえます。心から分かり合えなければコミュニケーションではない、というのではなく、どうにかして共有できる部分を見つけて、それを広げていこう、という姿勢が大事だと説いています。今、社会から求められている「コミュニケーション力」とは？「わかりあえないことから」はじまるコミュニケーション論は奥深い、と感じさせられます。決して難しい本ではなく、ずっと読み始めることができ、そして知らぬ間に平田オリザの世界に引き込まれていきます。コミュ力がないと悩んでいる人、もっといろんな人とコミュニケーションを深めていきたいと思っている人、すべての人にお薦めです。

ビブリオバトル開催報告 ー知的でステキな1時間ー

さる5月27日(月)、1・2年図書委員と有志の皆さんが図書室に集い、ビブリオバトルがおこなわれました。

ビブリオバトルとは、一人一冊「おすすめ本」を持ち寄り、制限時間5分を利用して、本のプレゼンを行い、もっとも読みたいと思う本(チャンプ本)を決める「書評合戦」。

紹介された本は、絵本から哲学書、サッカーの技術書まで多種多様。あらすじの紹介だけでなく、それぞれの思いを5分間にこめて語り、放課後の図書室は知的な熱気につつまれました。

参加した皆さんは「楽しかった」「生き生き、キラキラしていた」「知らないジャンルの本を読んでみたい」と、おおむね好反応。



ご指導いただいた先生には、「コアな思いを5分喋って、それを深く聞いてくれる、そうした機会って案外ない。これこそビブリオバトルの醍醐味」との言葉をいただきました。

2学期には、ビブリオバトル県大会もあります。入賞すれば東京での全国大会に招待されるそうです。興味がある人はぜひ参加してみてください(古田)。

新しく購入した図書

内容が分かるように題名のあとに副題を入れました。著者名のあとにも少し紹介あり。

S新書 B文庫 IB岩波ブックレット M漫画

| | | | | | |
|----|-------|------------------------------------|----------|---|------------------------------|
| S | 002 | 京大的アホがなぜ必要か:カオスな世界の生存戦略 | | 酒井 敏 // 著 | アホの真の価値を、最先端の複雑系科学から導き出す。 |
| | 007 | シンギュラリティ:やさしく知りたい先端科学シリーズ | | 神崎 洋治 // 著 | |
| | 007 | ディープリーニング:やさしく知りたい先端科学シリーズ | | 谷田部 卓 // 著 | |
| S | 007 | ブロックチェーンという世界革命価値観を根本から変えるテクノロジーの正 | | 神里 達博 // 著 | 科学史・科学論の視点を踏まえつつ。(面白いです) |
| S | 019 | 二度読んだ本を三度読む | | 柳 広司 // 小説家柳氏による作品が「(思い出話?)『山月記』もあるよ! | |
| | 019 | 本をどう読むか:幸せになる読書術 | | 岸見 一郎 // 著 | ベストセラー「嫌われる勇気」の著者による読書論。 |
| | 041 | 高校生と考える21世紀の論点 | | 桐光学園中学校高等学校 // 編「特別授業」全30回。読みやすくオススメ | |
| | 100 | 哲学用語図鑑 | 正・続 | 田中 正人 // 著 | 正は西洋、続は中国・日本・英米(分析哲学)編 |
| | 140 | 10代からの心理学図鑑 | | マーカス ウィークス // 私を動かすものは何? 自分らしさとは? 私の居場所は? | |
| B | 146 | 夢判断 | 上・下 | フロイト // [著] | |
| S | 159 | 「空気」を読んでも従わない:生き苦しさからラクになる | | 鴻上 尚史 // 著 | 「世間」と「社会」の分析から。若い人へのエールです。 |
| | 203 | 戦争の世界史大図鑑 | | RG Grant // 5000年の戦争・紛争を、オールカラーのヴィジュアル図版とともに解説。 | |
| S | 204 | 歴史という教養 | | 片山杜秀 // 「歴史」が足りない!、言葉は安っぽく行動は独りよがりになり... | |
| | 210 | 図説一冊で学び直せる日本史の本 | | 後藤 武士 // 監修 | |
| | 222 | 図説写真で見る満州全史 | | 平塚 証緒 // 著 | |
| S | 253 | 植民地から建国へ シリーズアメリカ合衆国史 | 19世紀初頭まで | 和田 光弘 // 著 | |
| | 302 | 地図で見るインドハンドブック | | イザベル サン＝メザール // 著 | |
| | 302 | 地図で見るフランスハンドブック | 現代編 | ジャック レヴィ // 編 | |
| | 302 | 地図で見るアフリカハンドブック | | ジェロー マグラン // 著 | |
| IB | 317 | 公文書管理と民主主義:なぜ、公文書は残されなければならないのか | | 瀬畑 源 // 著 | |
| S | 319 | 内戦の地に生きる:フォトグラファーが見た「いのち」 | | 橋本 昇 // 著 | 海外の内戦地、人々を見たまま語る。写真多数。 |
| S | 331 | ゲーム理論入門の入門 | | 鎌田 雄一郎 // 著 | |
| S | 332 | 平成経済衰退の本質 | | 金子 勝 // 著 | 反グローバリズム、脱原発成長論などをキー概念に総括 |
| S | 338 | バブル経済事件の深層 | | 奥山 俊宏 // 著 | 金融システムを揺るがせた時代の重要事件を検証 |
| | 361 | 社会学用語図鑑:人物と用語でたどる社会学の全体像 | | 田中 正人 // 編著 | シンプルなイラストで解説。出展も明確で |
| S | 383 | 昆虫は美味しい! | | 内山昭一 // 著 | 食材として昆虫を採って調理して食べること20年のレポ! |
| S | 396 | なぜ必敗の戦争を始めたのか:陸軍エリート将校反省会議 | | 半藤 一利 // 編 解説 | |
| | 404 | 科学用語図鑑 | | 水谷 淳 // 文 | 科学の言葉を、イラストを交えて深くシンプルに紐解きます。 |
| S | 410 | 身近なアレを数学で説明してみる | | 佐々木 淳 // 著 | 「なんでだろう?」が「そうなんだ!」に変わる。 |
| | 417 | ベイズ統計学:やさしく知りたい先端科学シリーズ | | 松原 望 // 著 | |
| | 420 | ビジュアル物理全史:ビッグバンから量子的復活まで | | クリフォード ピックオーバー // 著 | 美しい写真と図版で。 |
| | 430 | 「高校の化学」が一冊でまるごとわかる | | 竹田 淳一郎 // 著 | |
| | 431 | 世界で一番美しい化学反応図鑑 | | セオドア グレイ // 著 | さまざまな化学反応を美しい写真で紹介。 |
| | 440 | 宇宙用語図鑑 | | 二間瀬 敏史 // 著 | |
| | 457 | 世界を変えた100の化石:大英自然史博物館シリーズ | | ポール D. テイラー // 著 | |
| | 467 | 進化論はいかに進化したか | | 更科 功 // 著 | ダーウインの説を整理し、進化論の発展を明らかにする。 |
| | 469 | サピエンス物語:大英自然史博物館シリーズ | | ルイーズ ハンプリー // 著 | 人類進化の鍵を握る様々な種を解説。 |
| S | 471 | 植物はなぜ動かないのか:弱くて強い植物のはなし | | 稲垣 栄洋 // 著 | |
| | 481 | 生物毒の科学:大英自然史博物館シリーズ | | ロナルド ジェンナー // 著 | 毒液生物たちの驚きの生態と多様性。 |
| | 481 | 動物が見ている世界と進化:大英自然史博物館シリーズ | | ステイーヴ パーカー // 著 | 動物の眼は、どのように進化してきたか? |
| | 486 | 日本のチョウ:日本産全種がフィールド写真で検索可能 | | 日本チョウ類保全協会 // 編 | コンパクトな図鑑です。 |
| | 486 | 蠅たちの隠された生活:大英自然史博物館シリーズ | | エリカ マカリスト // 著 | 人間との切っても切れない関係とは。 |
| S | 494 | がん免疫療法とは何か | | 本庶 佑 // 著 | ノーベル生理学医学賞受賞の本庶先生の著書です。 |
| | 521 | 日本の城:オールカラー徹底図解 | | 香川 元太郎 // 著 | |
| | 527 | 建物できるまで図鑑 | | 瀬川 康秀 // 絵 | |
| | 585 | トコトコやさしい紙と印刷の本 | | 前田 秀一 // 著 | 歴史、特性、利用法...調べるならこれ! |
| | 617 | 知っておいしいハーブ事典 | | 伊嶋 まどか // 監修 | |
| S | 687 | 空港&飛行場の不思議と謎 | | 風來堂 // 編 | |
| S | 689 | 観光亡国論 | | アレックス カー // 著 | 真の観光立国を果たすには? 徳島裕谷にも触れています。 |
| | 723 | へんな西洋絵画 | | 山田 五郎 // 著 | 紹介されている絵がほんとにへんで見るだけで吹き出すよ! |
| M | 726 | この音とまれ! | 20 | アミュー // 著 | |
| | 780 | アフター1964東京オリンピック | | カルロス矢吹 // 著 | 出場したオリンピック及び関係者に取材したルポ。 |
| | 814 | 日本と世界の時事キーワード | 2019-20 | 時事問題リサーチ // 編著 | |
| B | 913.6 | 86-エイティシックスー | Ep.6 | 安里 アサト // 著 | |
| | 913.6 | 麦本三歩の好きなもの | | 住野 よる // 著 | |
| B | 913.6 | 後宮の鳥 | 2 | 白川 紺子 // 著 | |
| B | 913.6 | 小さな恋のうた | | 平田 研也 // [著] | |
| | 933 | ザ・ヘイト・ユー・ギヴ | | アンジー トーマス // 作 | 映画「パライス」 |
| B | 933 | 春にして君を離れ | | アガサ クリスティー // 著 | 読書感想文課題図書 |
| B | 963 | 20世紀ラテンアメリカ短篇選 | | 野谷 文昭 // 編訳 | |